

Organiza

TEATRO REAL
CERCA DE TI

10 AÑOS AMIGOS
DEL TEATRO REAL

LA CARROZA DEL REAL EN MOTRIL

Jóvenes talentos del Teatro Real en concierto

23 DE JULIO — 22:00 H

Playa de Poniente (zona aparcamiento frente al camping)

ACCESO GRATUITO PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Patrocina



Colabora



LA CARROZA DEL REAL EN MOTRIL

PARTE I

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Suite española

«I. Granada»

Álvaro Martín, pianista

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Tosca

«Vissi d'arte»

Patricia Rijnhout, soprano

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

Samson et Dalila

«Mon coeur s'ouvre à ta voix»

Yasmin Forastiero, mezzosoprano

Pablo Martínez Gil, tenor

VINCENZO BELLINI (1801-1835)

I Puritani

«Ah! Per sempre io ti perdei»

Alonso Gabarrús, barítono

CHARLES GOUNOD (1818-1893)

Roméo et Juliette

«Ah! Leve-toi, soleil!»

Pablo Martínez Gil, tenor

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Don Giovanni

«Là ci darem la mano»

Patricia Rijnhout, soprano

Alonso Gabarrús, barítono

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

La Bohème

«O soave fanciulla»

Patricia Rijnhout, soprano

Pablo Martínez Gil, tenor

PARTE II

GEORGES BIZET (1838-1875)

Les Pêcheurs de Perles

«Au fond du temple saint»

Pablo Martínez Gil, tenor

Alonso Gabarrús, barítono

JACQUES OFFENBACH (1819-1880)

Les contes d'Hoffmann

«Belle nuit, ô nuit d'amour»

(Barcarola)

Patricia Rijnhout, soprano

Yasmin Forastiero, mezzosoprano

GEORGES BIZET (1838-1875)

Carmen

«Votre toast, je peux vous le rendre»

(Canción del torero)

Alonso Gabarrús, barítono

«L'amour est un oiseau rebelle»

(Habanera)

Yasmin Forastiero, mezzosoprano

MANUEL PENELLA (1880-1939)

El gato montés

«Torero quiero ser»

Patricia Rijnhout, soprano

Pablo Martínez Gil, tenor

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

La traviata

«Libiamo, ne' lieti calici»

TODOS

Crescendo, Jóvenes Talentos del Teatro Real, un programa de la Fundación Amigos del Teatro Real que nace en 2021 con el objetivo de apoyar el desarrollo artístico y profesional de futuras promesas de la creación operística. Casi 120 jóvenes artistas de 20 nacionalidades han participado en las seis ediciones celebradas de este programa que ofrece formación artística de primer nivel y un acompañamiento al inicio de su trayectoria laboral.

Crescendo está impulsado por Fonds de Dotation Porosus, la Fundación Banco Sabadell, y cuenta con el apoyo de Becas Fernando Encinar, Asociación de Guitarra Clásica Ángel G. Piñero, Asociación Wagneriana de Madrid y la Fundación Victoria de los Ángeles.